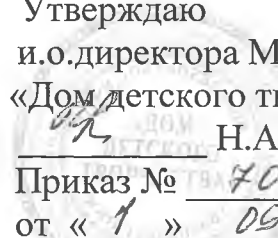


Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от « 1 » 09 2022 г

Утверждаю  
и.о.директора МБУДО  
«Дом детского творчества»  
 Н.А. Просвирнина  
Приказ № 70  
от « 1 » 09 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ART- STUDIO»**

**Направленность: художественная**

**Возраст обучающихся: 10-17 лет**

**Срок реализации: 3 года**

Автор- составитель:  
Гаделян Мария Викторовна  
педагог дополнительного образования

2020 год

## Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Пестречинского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ART- STUDIO»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике	
4.1.	Ф.И.О. должность	Гаделян Мария Викторовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программа:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	10-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Учебные занятия, защита проектных работ, выставки
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая карта обучающихся с достижениями по итогам участия конкурсах.
8.	Результативность реализации программы	Достижения обучающихся.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ART- STUDIO» художественной направленности реализуется в соответствии с: нормативно- правовыми документами:

- Законом об образовании Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.,
- СанПиНами 2.4.4.3172-14. от 29.12.2012 г.,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»,
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Пестречинского муниципального района Республики Татарстан.

### Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного и изобразительного искусства.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

### **Воспитательные:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста (10-17 лет) и зависят от года обучения.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

I. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Цветоведение
2. Виды изобразительного искусства
3. Жанры изобразительного искусства
4. Перспектива
5. «Я художник – я так вижу»

II. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

1. Работа с бумагой
2. Лепка
3. Роспись по керамике
4. Роспись по стеклу
5. Роспись по дереву
6. Роспись по ткани. Батик
7. Художественная обработка ткани
8. Ниточная графика
9. Работа со вторсырьем или бросовым материалом

III. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

IV. ВЫСТАВКА, ЭКСПОЗИЦИИ

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур
4. применение различных художественных приемов.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также участие в конкурсах и на выставках.

### **Организация деятельности.**

Программа рассчитана на трехгодичное обучение.

Режим работы объединения:

- первый год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)
- второй и третий год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа (по 216 часов в год).

### **Характеристика ожидаемых результатов.**

В результате обучения учащиеся получают

**знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного и изобразительного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись, Хохлома и Жостово;
- об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага), сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами, о способах складывания и создание волн;
- об объемном конструировании из бумаги (оригами, папье-маше), о работе с гофрокартоном и гофробумагой;
- о работе с соленым тестом;
- о разных способах изготовления цветов и украшения ими предметов своего гардероба.
- о проектной деятельности.

**умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;
- работать в программе PowerPoint, Publisher, SweetHome 3D ;
- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям: вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму;

- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов.

## Учебно-тематический план

1 год обучения (144 часа)

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе Теоретических часов	В том числе Практических часов
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
2	<b>Цветоведение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Виды изобразительного искусства (6 часов)</b>				
3	Живопись	2	0,5	1,5
4	Графика	2	0,5	1,5
5	Скульптура	2	0,5	1,5
<b>Жанры изобразительного искусства (12 часов)</b>				
6	Пейзаж.	2	0,5	1,5
7	Натюрморт	2	0,5	1,5
8	Портрет	6	1,5	4,5
9	Анималистический жанр	2	0,5	1,5
10	<b>Перспектива</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
11	<b>«Я художник – я так вижу»</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>
<b>Работа с бумагой (18 часов)</b>				
12	Объемные композиции из бумаги. Техника папье - маше.	6	1,5	4,5
13	Объемное конструирование или оригами	6	2	4,5
14	Объемное конструирование или квиллинг	6	2	4,5
<b>Лепка (8 часов)</b>				
15	Дымковская игрушка	4	1	3
16	Филимоновская игрушка	4	1	3
<b>Роспись по керамике (12 часов)</b>				
17	Гжельская роспись	6	1,5	4,5
18	Жостовская роспись по керамике	6	1,5	4,5
19	<b>Роспись по стеклу</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Роспись по дереву (12 часов)</b>				
20	Роспись матрешек.	4	1	3
21	Роспись доски. Хохлома	4	1	3
22	Доска в Городецкой росписью	4	1	3
<b>Роспись по ткани. Батик (10 часов)</b>				
23	Узелковый батик	2	0,5	1,5
24	Горячий батик	4	1	3
25	Холодный батик	4	1	3

<b>Художественная обработка ткани (12 часов)</b>				
26	Аппликация из ткани	4	1	3
27	Вышивка лентами	8	2	6
28	<b>Ниточная графика «Стринг арт»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Работа со вторсырьем или бросовым материалом (8 часов)</b>				
29	Плетение корзинки-шкатулки	4	1	3
30	Оригинальная ваза	4	1	3
31	<b>ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ</b>	<b>10</b>	4	6
32	<b>ВЫСТАВКА, ЭКСПОЗИЦИЯ</b>	<b>4</b>	1	3
<b>Итого</b>		<b>144 часа</b>	40	104

2-ой год обучения (216 часов)

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе Теоретических часов	В том числе Практических часов
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
2	<b>Цветоведение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Виды изобразительного искусства (8 часов)</b>				
3	Живопись	2	1	1
4	Графика	2	1	1
5	Скульптура	4	1	3
<b>Жанры изобразительного искусства (24 часа)</b>				
6	Пейзаж.	4	1	3
7	Натюрморт	4	1	3
8	Портрет	12	4	8
9	Анималистический жанр	4	1	3
10	<b>Перспектива</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
11	<b>«Я художник – я так вижу»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Работа с бумагой (20 часов)</b>				
12	Работа с гофрокартоном	6	2	4
13	Папье-маше	6	2	4
14	Цветы из салфеток	2	1	1
15	Оригами	6	1	5
<b>Лепка. Слоеное тесто (16 часов)</b>				
16	Плоскостные композиции	8	2	6
17	Объемные композиции	8	2	6
<b>Роспись по керамике (16 часов)</b>				
18	Гжельская роспись	8	2	6
19	Жостовская роспись по керамике	8	2	6
20	<b>Роспись по стеклу</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>Роспись по дереву (16 часов)</b>				
21	Хохломская роспись	8	2	6



22	Городецкая роспись	8	2	6
<b>Роспись по ткани. Батик (16 часов)</b>				
23	Горячий батик	8	2	6
24	Холодный батик	8	2	6
<b>Художественная обработка ткани (22 часов)</b>				
25	Декоративные куклы	10	3	7
26	Вышивка лентами	12	4	8
27	<b>Ниточная графика «Изонить»</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>Работа со вторсырьем или бросовым материалом (12 часов)</b>				
28	Картонные коробки и тубусы	8	2	6
29	Жестяные банки	4	1	3
30	<b>Творческий проект</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
31	<b>Выставка и экспозиции</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Итого</b>		<b>216 часов</b>	<b>64</b>	<b>152</b>

### 3 год обучения (216 часов)

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе Теоретических часов	В том числе Практических часов
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
2	<b>Цветоведение. Колористика</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Виды изобразительного искусства (8 часов)</b>				
3	Живопись	2	1	1
4	Графика	2	1	1
5	Скульптура	4	1	3
<b>Жанры изобразительного искусства (24 часа)</b>				
6	Пейзаж.	4	1	3
7	Натюрморт	4	1	3
8	Портрет	12	4	8
9	Анималистический жанр	4	1	3
10	<b>Перспектива</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
11	<b>«Я художник – я так вижу»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Работа с бумагой (20 часов)</b>				
12	Скрапбукинг	10	3	7
13	Большие цветы из гофробумаги на подставке	10	3	7
<b>Лепка. Слоеное тесто (16 часов)</b>				
14	Плоскостные композиции	8	2	6
15	Объемные композиции	8	2	6
16	<b>Роспись по керамике. Гжель</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
17	<b>Роспись по стеклу. Декупаж</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
18	<b>Роспись по дереву. Декупаж</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

<b>Роспись по ткани. Батик (16 часов)</b>				
19	Горячий батик	8	1	7
20	Холодный батик	8	1	7
21	<b>Художественная обработка ткани. Шибори</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
22	<b>Ниточная графика «Изонить»</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
23	<b>Работа со вторсырьем или бросовым материалом. Плетение из газетных трубочек.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
24	<b>ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
25	<b>ВЫСТАВКА, ЭКСПОЗИЦИЯ</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Итого</b>	<b>216 часов</b>	<b>60</b>	<b>156</b>

## **Содержание программы**

### Первый год обучения (144 часа)

#### **Раздел: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (34 часа)**

##### **Вводное занятие (2 часа)**

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство в жизни человек».

Инструктаж по технике безопасности.

##### **Цветоведение (2 часа)**

Основы цветоведения. Цветовой круг – сочетание цветов. Колорит. Ознакомление со специальной литературой, наглядными пособиями, с цветными таблицами.

Упражнения: техника смешивания красок, получение нужного цвета.

##### **Виды изобразительного искусства (6 часа)**

###### *Живопись (2 часа)*

Беседа о видах изобразительного искусства.

Знакомство с материалами живописи, с понятием пятно и линия.

Упражнения: Не традиционная техника рисования «Кляксография»

Творческая работа: Осенний пейзаж гуашью.

###### *Графика (2 часа)*

Знакомство с материалами графики, с техникой штриховки.

Упражнение: Создание теней и бликов.

Творческая работа: объемные геометрические фигуры, с тенями и бликами

###### *Скульптура (2 часа)*

Знакомство с пластичными материалами. Отработка навыков симметрии и сохранение пропорции.

Творческая работа: Чайный сервиз из пластилина.

## **Жанры изобразительного искусства (12 часов)**

### *Пейзаж. (2 часа)*

Передача цвета, настроения и атмосферы пейзажа.

### *Натюрморт (2 часа)*

Основы сбора экспозиции для натюрморта, передача ракурса, натуральности и передача жизненной ценности натюрморта.

### *Портрет (6 часов)*

Основы построения пропорции лица и тела человека. Прорисовка отдельных частей лица и тела.

### *Анималистический жанр (2 часа)*

Передача образа животного в мире природы.

## **Перспектива (8 часов)**

Виды перспективы. Правила построения линейной и воздушной перспективы. Понятие «точка схода», «горизонт», «перспектива». Передача пространства на плоскости. Пейзаж с точки зрения перспективы.

## **«Я художник – я так вижу» (4 часа)**

Работа с воображением и реальностью, умение работать разными художественными материалами. Часы свободного рисования

## **Раздел: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (96 часов)**

### **Работа с бумагой(18 часов)**

*Объемные композиции из бумаги. Техника папье-маше. (6 часа).*

Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления.

Возможности применения папье –маше.

Поделки и игрушки из папье-маше.

Обучение техники папье-маше.

Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже», «Планета», «Рыбка».

*Объемное конструирование или оригами (6 часов).*

Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

Знакомство с возможными поделками из модулей.

Обучение технике изготовления модулей и технике сборки поделки.

Оформление поделок декоративными элементами.

Творческие работы: «Лебедь», «Яйцо», «Цыпленок», «Павлин», «Торт».

*Объемное конструирование или квиллинг. (6 часа)*

Знакомство с работами выполненными в технике квиллинг.

Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.

Беседа: «Вологодское кружево».

Творческая работа: Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги).

## **Лепка(8 часов)**

### *Дымковская игрушка (4 часов)*

Сведения о пластилине как художественном материале. Инструменты и приспособления. Беседа: «Народная глиняная игрушка» (история, основные сюжеты, используемые в игрушках, особенности игрушек отдельных школ, приемы росписи) Дымковская роспись: волнистые линии – «синее море», круги большие и маленькие – «солнышки» большие и маленькие, клетка.

Упражнения: вытягивание заготовки для получения основных частей фигурки; лепка отдельных частей (кокошник, оборки, зубцы и т.п.)

Творческая работа: «Глиняная дымковская игрушка» (лепка и роспись).

### *Филимоновская игрушка (4 часов)*

Филимоновская роспись: языческий орнамент, большие и маленькие – «солнышки», растительный орнамент, детские сюжеты (линии и зигзаги)

Упражнения: вытягивание заготовки для получения основных частей фигурки; лепка отдельных частей

Творческая работа: «Глиняная филимоновская игрушка» (лепка и роспись).

## **Роспись по керамике (12 часов)**

### *Гжельская роспись (6 часов)*

Искусство Гжели. Инструменты и приспособления.

Упражнения по росписи «Мазок на одну сторону» или «Мазок с тенями», «Сеточка».

Творческая работа: роспись тарелки Гжелью.

### *Жостовская роспись по керамике (6 часов)*

Искусство Жостовской росписи. Инструменты и приспособления.

Упражнения по росписи «Замалевка», «Тенежка», «Прокладка», «Бликовка», «чертежка», «Привязка»

Творческая работа: «Керамический Жостовский поднос» (роспись)

## **Роспись по стеклу (8 часов)**

Из истории росписи по стеклу. Инструменты и приспособления.

Знакомство с техникой росписи.

Творческая работа: съемные элементы росписи на окна или зеркало, роспись бутылки.

## **Роспись по дереву (12 часов)**

### *Роспись матрешек. (4 часов)*

Из истории создания и росписи матрешек. Материалы, инструменты и приспособления.

Знакомство с видами росписи матрешек.

Упражнения: повтор главных отличительных элементов различных видов росписи.

Творческая работа: роспись матрешки-магнитика и матрешек.

### *Роспись доски. Хохлома (4 часов)*

Из истории создания и Хохломской росписи. Материалы, инструменты и приспособления. Знакомство с техникой росписи.

Упражнения: проработка элементов росписи, повтор главных отличительных элементов различных видов росписи.

Творческая работа: роспись разделочной доски в стиле Хохлома.

*Доска в Городецкой росписью. (4 часов)*

Из истории создания и Городецкой росписи. Материалы, инструменты и приспособления. Знакомство с техникой росписи.

Упражнения: проработка элементов росписи, повтор главных отличительных элементов различных видов росписи.

Творческая работа: роспись разделочной доски в стиле Городецкой росписи.

### **Роспись по ткани. Батик (10 часов)**

*Узелковый батик (2 часа)*

Батик. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи. Способы перевода рисунка на ткань. Приготовление красителей. Работа с колером.

Приемы и виды создания узелков и правильное сложение ткани.

Отработка приёмов заливок на ткани.

*Горячий батик (4 часов)*

Знакомство с воском и способами его разогрева. Отработка приёма проведения непрерывных линий воском по контуру рисунка. Эскиз «Подсолнухи» в графике. Передача строения, пропорции. Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств.

Творческая работа: Акварель «Подсолнухи».

*Холодный батик (4 часов)*

Знакомство с резервом. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка

Создание эскиза «Морской конёк» в графике и цвете. Перенос эскиза на ткань.

Творческая работа: Роспись ткани «Морской конёк».

### **Художественная обработка ткани (12 часов)**

*Аппликация из ткани (4 часов)*

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древнеегипетский орнамент.

Беседа: «Из истории Древнего Египта».

Творческая работа: «Панно-аппликация «Египет».

*Вышивка лентами (8 часов)*

Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Заправка ткани. Закрепление лент. Композиционное построение узоров.

Упражнения: тамбурной шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком».

Творческая работа: панно «Букет».

### **Ниточная графика «Стринг арт» (8 часов)**

История искусства, Инструменты материалы и приспособления для Стринг арта. Техника безопасности. Подборка эскиза, и чертежа, набивание гвоздиков. Композиционное построение узлов, создание объема и эффекта 3D.

Упражнения: Заполнения угла, круга, дуги. Отработка намотки по высоте для создания объема.

Творческая работа: вазочка для цветов и Вывеска нашего кружка «Art-studio»

### **Работа со вторсырьем или бросовым материалом (8 часов)**

*Плетение корзинки- шкатулки (4 часа)*

Беседа о бросовом материале и придание ему второй жизни.

Трансформация Картонных коробок и зубочисток либо деревянных шпажек.

Упражнения: моделирование основания шкатулки, симметричная расстановка вертикальных опор, плетение шпагатом, декорирование шкатулки.

*Оригинальная ваза (4 часа)*

Стеклянная бутылка оформляется тканью, шпагатом цветами из бумаги.

### **Раздел: ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ (10 часов)**

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта.

Работа по программе PowerPoint.

Творческая работа: Компьютерная презентация «Проект» (по теме ДПИ).

Создание и защита.

### **Раздел: ВЫСТАВКА, ЭКСПОЗИЦИИ (4 часа)**

«О чем поведали старинные экспонаты музея?» - изучение художественного наследия в местном краеведческом музее. «Веселая ярмарка» - урок - праздник. Выставка детских изделий.

## Второй год обучения (216 часов)

### **Раздел: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (50 часов)**

#### **Вводное занятие (2 часа)**

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

#### **Цветоведение (2 часа)**

Основы цветоведения. Цветовой круг – сочетание цветов. Колорит.

Ознакомление со специальной литературой, наглядными пособиями, с цветными таблицами.

Упражнения: техника смешивания красок, получение нужного цвета.

## **Виды изобразительного искусства (8 часов)**

### *Живопись (2 часа)*

Беседа о видах изобразительного искусства.

Знакомство с материалами живописи, с понятием пятно и линия.

Упражнения: Техника акварель по мокрому, абстрактные пятна в осенней палитре акварелью, оформление пейзажа.

Творческая работа: Осенний пейзаж акварелью

### *Графика (2 часа)*

Знакомство с материалами графики, с техникой штриховки.

Упражнение: Создание теней и бликов.

Творческая работа: Натюрморт в графике.

### *Скульптура (4 часа)*

Знакомство с пластичными материалами. Отработка навыков симметрии и сохранение пропорции.

Творческая работа: композиция из пластилина «Сказочный лес»

## **Жанры изобразительного искусства (24 часа)**

### *Пейзаж. (4 часа)*

Пейзаж в живописи, передача цвета, настроения и атмосферы пейзажа.

Пейзаж в графике, работа с линиями, пятнами и проработка ритма.

### *Натюрморт (4 часа)*

Основы сбора экспозиции для натюрморта, передача ракурса, натуральности и передача жизненной ценности натюрморта. Натюрморт в живописи и графике.

### *Портрет (12 часов)*

Основы построения пропорции лица и тела человека. Прорисовка отдельных частей тела. Портрет в графике. Живописный портрет.

### *Анималистический жанр (4 часа)*

Передача образа животного в мире природы. Аисты в живописи и графике.

## **Перспектива (10 часов)**

Виды перспективы. Правила построения линейной и воздушной перспективы. Понятие «точка схода», «горизонт», «перспектива». Передача пространства на плоскости. Городской пейзаж.

### **«Я художник – я так вижу» (4 часа)**

Работа с воображением и реальностью, умение работать разными художественными материалами. Часы свободного рисования

## **Раздел: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (152 часа)**

### **Работа с бумагой (20 часов)**

#### *Работа с гофрокартоном (6 часов)*

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение.

Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика.

Знакомство с государственной символикой.

Творческая работа: «Герб моей семьи».

*Папье-маше (6 часов).*

Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Обклейка кусочками тонкой бумаги готовой формы – шара, тарелки.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Творческая работа: Изготовление шара и тарелки.

*Цветы из салфеток (2 часа)*

Инструменты и материалы для плетения. Приёмы плетения. Составление композиции.

*Оригами (6 часов)*

Инструменты и материалы. Приемы и способы складывания бумаги, работа с деталями. Составление итоговой работы.

Творческая работа: Белый Лебедь

**Лепка. Соленое тесто (16 часов)**

*Плоскостные композиции (8 часов)*

Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления.

Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

Творческая работа: картина из слоеного теста «Теремок»

*Объемные композиции (8 часов)*

«Самобытность русского народа». Беседа. Приемы выполнения объемной композиции, лепка фигуры человека, животного. Упражнения: лепка оборок, складок; лепка с помощью приспособлений (резак, чесночница, мешковина, пуговицы, иглы и т. д.)

Творческая работа: сувенир «Кошечка»

**Роспись по керамике (16 часов)**

*Гжельская роспись (8 часов)*

Искусство Гжели. Инструменты и приспособления.

Упражнения по росписи «Мазок на одну сторону» или «Мазок с тенями», «Сеточка».

Творческая работа: роспись кувшина Гжелью.

*Жостовская роспись по керамике (8 часов).*

Искусство Жостовской росписи. Инструменты и приспособления.

Упражнения по росписи «Замалевка», «Тенежка», «Прокладка», «Бликовка», «чертежка», «Привязка»

Творческая работа: «Керамический Жостовский поднос» (роспись)

**Роспись по стеклу (16 часов)**

Из истории росписи по стеклу. Витраж. Инструменты и материалы. Знакомство с техникой росписи.

Творческая работа: роспись стекла в рамке.

**Роспись по дереву (16 часов)**

*Хохломская роспись (8 часов)*



Золотая хохлома. История, материалы и инструменты, особенности росписи. Растительный орнамент (травка, под листик, под фон).

Упражнения: 1) повтор главных отличительных элементов росписи «травки»: травинки большие и маленькие, стебель; 2) вариации главных элементов травки.

Творческая работа: Роспись деревянной тарелки «Рябинушка»

*Городецкая роспись (8 часов)*

Из истории создания и Городецкой росписи. Материалы, инструменты и приспособления. Знакомство с техникой росписи.

Упражнения: проработка элементов росписи, повтор главных отличительных элементов различных видов росписи.

Творческая работа: роспись шкатулки в стиле Городецкой росписи.

### **Роспись по ткани. Батик (16 часов)**

*Горячий батик (8 часов)*

Знакомство с воском и способами его разогрева. Отработка приёма проведения непрерывных линий воском по контуру рисунка. Подготовка Эскиза. Передача строения, пропорции. Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств.

Творческая работа: «Улица Венеции с Гондолой»

*Холодный батик (8 часов)*

Знакомство с резервом. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка

Создание эскиза в графике и цвете. Перенос эскиза на ткань.

Творческая работа: «Маки» на шелке.

### **Художественная обработка ткани (22 часов).**

*Декоративные куклы (10 часов)*

Кукла – образ живого человека. Разнообразие кукол.

Татарский национальный орнамент. Древние образы в народном искусстве.

Упражнения: шов «счетная гладь», подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку, составление аппликации.

Творческая работа: Изготовление шивной куклы в татарском народном костюме с использованием для украшения вышивки, бисера, бус, тесьмы.

*Вышивка лентами (12 часов)*

Лента и вышивка. Отделочная лента и тесьма. Инструменты и приспособления. Перевод рисунка. Изготовление бутонов роз. Розы из широких лент, скрученная роза. Роза из присборенной ленты, плиссированная роза. Создание схем узоров.

Творческая работа: «Панно розы».

### **Ниточная графика «Изонить» (18 часов)**

Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Понятие «рисунки-сколок». Правила изготовления сколка. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.

Упражнения: Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.

Творческая работа: «Ромашки» на черном картоне.

### **Работа со вторсырьем или бросовым материалом (12 часов)**

*Картонные тубусы и коробки (8 часов)*

Беседа о бросовом материале и придание ему второй жизни.

Трансформация картонных коробок и тубусов.

Упражнения: склеивание, моделирование, составление симметрии.

Творческая работа: Органайзер из картонных тубусов и коробок

*Жестяные банки (4 часа)*

Раскраска жестяных банок в едином стиле.

Творческая работа: горшочки для цветов

### **Раздел: ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ (10 часов)**

Работа в программе Publisher.

Творческая работа: Размещение своих работ на интернет платформах, на конкурсах, в соц.сетях. Создание и защита.

### **Раздел: ВЫСТАВКА, ЭКСПОЗИЦИИ (4 часа)**

Мастер-класс местных умелиц по бисероплетению. «Умелые руки не знают скуки» - конкурс мастериц.

## Третий год обучения (216 часов)

### **Раздел: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (50 часов)**

#### **Вводное занятие (2 часа)**

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

#### **Цветоведение. Колористика (2 часа)**

Основы цветоведения. Цветовой круг – сочетание цветов. Колорит.

Ознакомление со специальной литературой, наглядными пособиями, с цветными таблицами. Беседа о взаимодействии цвета и настроения.

Упражнения: техника смешивания красок, и создания палитры одного оттенка.

#### **Виды изобразительного искусства (8 часов)**

*Живопись (2 часа)*

Беседа о видах изобразительного искусства.

Знакомство с новыми материалами живописи, Акриловые краски, пастель.

Творческая работа: Картина для моей комнаты

*Графика (2 часа)*

Знакомство с материалами графики, с техникой штриховки.

Упражнение: Создание теней и бликов.

Творческая работа: Портрет в графике.

*Скульптура (4 часа)*

Знакомство с пластичными материалами. Отработка навыков симметрии и сохранения пропорции.

Творческая работа: Бюст из полимерной глины

**Жанры изобразительного искусства (24 часа)**

*Пейзаж. (4 часа)*

Пейзаж в живописи, передача цвета, настроения и атмосферы пейзажа. Пейзаж в графике, работа с линиями, пятнами и проработка ритма.

*Натюрморт (4 часа)*

Основы сбора экспозиции для натюрморта, передача ракурса, натуральности и передача жизненной ценности натюрморта. Натюрморт в живописи и графике.

*Портрет (12 часов)*

Основы построения пропорции лица и тела человека. Прорисовка отдельных частей тела. Портрет в графике. Живописный портрет.

*Анималистический жанр (4 часа)*

Передача образа животного в мире природы.

Лошадь в живописи и графике.

**Перспектива (10 часов)**

Виды перспективы. Правила построения линейной и воздушной перспективы. Понятие «точка схода», «горизонт», «перспектива». Передача пространства на плоскости. Живописный сельский пейзаж.

**«Я художник – я так вижу» (4 часа)**

Работа с воображением и реальностью, умение работать разными художественными материалами. Часы свободного рисования

**Раздел: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (152 часа)**

**Работа с бумагой (20 часов)**

*Скрапбукинг (10 часов)*

Что это такое? Необходимые материалы и инструменты. Элементы декора. Виды техник. Стили оформления, создание композиции.

Творческая работа: Фото рамка в стиле скапбукинг

*Большие цветы из гофробумаги на подставке (10 часов)*

Инструменты и материалы. Приёмы обработки бумаги, скрутки и загибов. Составление цветка.

Творческая работа: Розы на подставке

**Лепка. Соленое тесто (16 часов)**

*Плоскостные композиции (8 часов)*

Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

Творческая работа: «Корзина с фруктами из слоеного теста»

*Объемные композиции (8 часов)*

«Самобытность русского народа». Беседа. Приемы выполнения объемной композиции, лепка фигуры человека, животного. Упражнения: лепка оборок, складок; лепка с помощью приспособлений (резак, чесночница, мешковина, пуговицы, иглы и т. д.)

Творческая работа: сувенир «Барышня с баранками»

### **Роспись по керамике «Гжель» (16 часов)**

Искусство Гжели. Инструменты и приспособления.

Упражнения по росписи «Мазок на одну сторону» или «Мазок с тенями», «Сеточка».

Творческая работа: создание набора (сервиза) Гжельской росписью на усмотрение учащихся.

### **Роспись по стеклу. Декупаж (22 часов)**

Что это такое Декупаж? Виды и стили. Инструменты и материалы. Техника выполнения. Пошаговые мастер-классы. Интересные идеи

Творческая работа: Декупаж набора из 3 банок для сыпучих продуктов.

### **Роспись по дереву. Декупаж (10 часов)**

Инструменты и материалы. Техника выполнения.

Творческая работа: Декупаж деревянной шкатулки для бижутерии.

### **Роспись по ткани. Батик (16 часов)**

*Горячий батик (8 часов)*

Знакомство с воском и способами его разогрева. Отработка приёма проведения непрерывных линий воском по контуру рисунка. Подготовка Эскиза. Передача строения, пропорции. Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств.

Творческая работа: «Букет ирис» на шелке

*Холодный батик (8 часов)*

Знакомство с резервом. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка

Создание эскиза в графике и цвете. Перенос эскиза на ткань.

Творческая работа: «Попугай в тропиках» на шелке.

### **Художественная обработка ткани «Шибори» (22 часов).**

Что это такое Шибори? Виды и стили. Инструменты и материалы. Техника выполнения. Пошаговые мастер-классы. Интересные идеи.

Упражнения: Создание волны из ленты, окрашивание.

Творческая работа: украшение «Бабочка» в стиле шибори.

### **Ниточная графика «Изонить» (18 часов)**

Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности.

Понятие «рисунок- сколок». Правила изготовления сколка. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.

Упражнения: Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.

Творческая работа: «Птица Счастья» на черном бархате.

**Работа со вторсырьем или бросовым материалом. Плетение из газетных трубочек (10 часов)**

Подготовка трубочек: скрутка и покраска. Плетение: формируем доньшко, плетение стенок, плетение края и завершение работы. Виды и узоры плетения.

Творческая работа: Корзина- ящик для разных мелочей из газетных трубочек

### **Раздел: ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ (12 часов)**

Работа в программе SweetHome 3D (Проектирование и дизайн)

Творческая работа: Создание интерьера комнаты и целой квартиры и защита проекта.

### **Раздел: ВЫСТАВКА, ЭКСПОЗИЦИИ (4 часа)**

Мастер-класс местных умелиц по Созданию картин шерстью. Итоговая выставка работ всех учащихся.

### Список литературы:

- Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.:
- Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1977. – 208 с.
- Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Пер. с англ. – М.: Эксмо, 2009. – 256 с.: ил.
- Н.А.Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
- Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996г.
- Интернет-ресурсы.